



**BROCHURE**

**PRIX DE PARIS**

**2016**

## DE PRIX DE PARIS

De Prix de Paris is een aanmoedigingsprijs voor jong, Nederlands talent. De prijs is bedoeld ter stimulering van wetenschappelijk onderzoek over Frankrijk. Excellente, recent afgestudeerden in (kunst)geschiedenis, Franse taal en cultuur, journalistiek en politieke wetenschappen komen in aanmerking. De prijs wordt eens in de twee jaar uitgereikt; de eerstvolgende editie is in 2016.

De prijs bestaat uit een geldbedrag van €15.000 te besteden aan een verblijf van één jaar in Parijs. Een jaar van oriëntatie met betrekking tot studie en onderzoek, maar zeker ook ter persoonlijke ontwikkeling. Als laureaat krijgt men na het winnen van de Prix de kans, buiten het universitaire leven van Parijs, ook alle andere aspecten van de stad te ontdekken. Publieke en private sponsors maken de uitreiking van de Prix de Paris mogelijk. De Franse Ambassadeur in Nederland reikt de prijs officieel uit tijdens een ceremonie op de residentie.

De Prix de Paris is in 1982 ingesteld op initiatief van Nederlandse historici en specialisten op het gebied van de Franse geschiedenis en cultuur.

De laureaten van de Prix de Paris zijn op journalistiek en wetenschappelijk gebied actief, als correspondent, hoogleraar, universitair docent en onderzoeker.

In deze brochure staat informatie over:

1. [De prijs](#)
2. [Huisvesting](#)
3. [Verzekering](#)
4. [Selectie](#)
5. [Aanmelden](#)
6. [Laureaten](#)
7. [Historie](#)
8. [Sponsors](#)

## 1. DE PRIJS

De Prix de Paris bestaat uit een vast geldbedrag van €15.000. Dit bedrag wordt besteed aan een studie- en onderzoeksverblijf van één jaar in Parijs.

Het geldbedrag wordt in zijn geheel aan de laureaat overgemaakt, aan het begin van het academisch jaar. De laureaat is dan vrij om het bedrag op zijn of haar manier te besteden. Het bedrag dient uiteraard wel ten goede te komen aan het verwezenlijken van de gestelde doelen in de motivatie en het onderzoeksvoorstel.

Bij terugkeer dient de laureaat een verslag in van maximaal vijf A4 en maakt hij of zij een handleiding voor de laureaat van de volgende editie. Deze handleiding bevat tips voor de nieuwe laureaat om de start en het verblijf in Parijs zo soepel mogelijk te laten verlopen. Uiteraard staat de bestuurssecretaris de laureaat ook bij in de planning van het verblijf in Parijs.

## 2. DE HUISVESTING

De voorkeur gaat er naar uit de laureaat te laten verblijven in een studio of kamer op het Cité Internationale Universitaire de Paris (CIUP), een campus bestaande uit 40 zogenaamde landhuizen waar menig internationaal student verblijft tijdens zijn studie- of onderzoeksperiode in Parijs. De kosten van een kamer of studio op de campus liggen rond de €700. Mocht het – om welke reden dan ook - niet mogelijk blijken te zijn de laureaat te huisvesten op de campus van de CIUP, dan zal er samen met de laureaat naar een andere mogelijkheid worden gezocht.

Meer informatie over de campus: [www.ciup.fr](http://www.ciup.fr)

## 3. DE VERZEKERING

De laureaat wordt verzekerd via de Franse Ambassade in Nederland. Dit geldt voor zowel een ziektekosten- als een WA-verzekering. Meer informatie hierover ontvangt de laureaat t.z.t. via de Franse Ambassade.

## 4. DE SELECTIE

De laureaat van de Prix de Paris wordt geselecteerd door een jury, bestaande uit 7 wetenschappers verbonden aan Nederlandse universiteiten.

Per 1 januari 2016 is de jury als volgt samengesteld:

- *Voorzitter* Prof. dr. **Lex Heerma – Van Voss**, Huygens ING, algemeen directeur, Universiteit Utrecht, bijzonder hoogleraar geschiedenis van de sociale zekerheid
- Prof. mr. **Marc Chavannes**, Rijksuniversiteit Groningen, hoogleraar journalistiek
- Prof. dr. **Ido de Haan**, Universiteit Utrecht, hoogleraar geschiedenis na de middeleeuwen in het bijzonder de geschiedenis van interne politieke verhoudingen
- Dr. **Babette Hellemans**, Rijksuniversiteit Groningen, universitair docent intellectuele geschiedenis van de premoderne tijd
- Dr. **Niek Pas**, Universiteit van Amsterdam, universitair docent nieuwste geschiedenis
- Dr. **Joost Rosendaal**, Radboud Universiteit Nijmegen, universitair docent nieuwste geschiedenis
- Dr. **Bernard Rulof**, Universiteit Maastricht, universitair docent geschiedenis

Criteria voor selectie zijn:

- Motivatie
- Academisch niveau
- Originaliteit en kwaliteit van het onderzoeksvoorstel. NB: Er zal hierbij ook aandacht zijn voor de voordelen die een verblijf in Parijs de kandidaat oplevert buiten de studie- en onderzoeksmogelijkheden om. Gelieve deze voordelen aan te geven in het onderzoeksvoorstel.

De jury komt eind juni 2016 bij elkaar. Het besluit wordt begin juli 2016 bekend gemaakt.

## 5. AANMELDEN

Aanmelden voor de Prix de Paris kan tot uiterlijk **13 juni 2016**.

Geïnteresseerden dienen uiterlijk op 31 augustus 2016 te zijn afgestudeerd.

De volgende stukken dienen digitaal te worden meegestuurd:

- Aanbevelingsbrief van de begeleider(s) van de masterscriptie;
- Complete masterscriptie of, indien deze op 13 juni 2016 nog niet is voltooid, afgeronde hoofdstukken;
- Beargumenteerd en gemotiveerd onderzoeksvoorstel met betrekking tot het verblijf in Parijs (ca. 5 pagina's);
- CV.

Belangstelling kan kenbaar worden gemaakt bij:

Drs. Lidwien Poorthuis, bestuurssecretaris Stichting Prix de Paris

Ook in geval van vragen, kan er altijd contact opgenomen worden via e-mail of telefoon.

Postadres: Javastraat 52-III, 1094 HJ, Amsterdam  
Telefoon: +31 6 17451086  
E-mail: [prixdeparis@gmail.com](mailto:prixdeparis@gmail.com)

## 6. DE LAUREATEN

Voorgaande laureaten van de Prix de Paris hebben hun verblijf in Parijs gebruikt als belangrijke opstap naar hun verdere loopbaan. Sinds 1982 is de prijs 17 keer uitgereikt. Zij hebben bijna allemaal een baan als journalist en/of internationaal erkend wetenschapper in het Nederlands hoger onderwijs en onderzoek. In hun werk behouden zij de band met Frankrijk, opgebouwd tijdens het jaar Parijs. Dankzij de Prix de Paris worden talentvolle en zorgvuldig geselecteerde deskundigen op het gebied van de Franse cultuur opgeleid en gevormd:

- **2014 John-Alexander Janssen**  
Onderzoeksproject: Inzicht in de berichtgeving in toonaangevende republiekgezinde Parijse kranten over 1). het Panamaschandaal en 2). de werking van het politieke (republikeinse) systeem gedurende de jaren dat de Panamacrisis zich ontvouwde.
- **2012 Koen Docter**  
Onderzoeksproject: positie van moslims en islam binnen het Franse en Nederlandse discours
- **2010: Bart Verheijen**  
Onderzoeksproject: Historicide, Terreur en geschiedschrijving tijdens twee eeuwen Franse Revolutie (1789-1989)
- **2008: Luuk Slooter**  
Onderzoeksproject: opstanden van 2005 in de Franse banlieues
- **2006: Frédérique Brinkerink**  
Onderzoeksproject: de 18<sup>e</sup>-eeuwse beeldhouwer Joseph Chinard
- **2004: Marijn Kruk**  
Onderzoeksproject: de 19<sup>e</sup>-eeuwse politicus/historicus Alexis de Tocqueville
- **2002: Chris Nierstrasz**  
Onderzoeksproject: de 17<sup>e</sup>-eeuwse Nederlands-Franse maritieme betrekkingen
- **1999: Luuk van Middelaar**  
Onderzoeksproject: geschiedenis van de Franse politieke filosofie na 1945
- **1997: Niek Pas**  
Onderzoeksproject: de Franse protestbeweging van de jaren '60
- **1995: René Moerland**  
Onderzoeksproject: de Franse Revolutie volgens de filosofie van Romain Rolland
- **1993: Erik Jorink**  
Onderzoeksproject: weergave en interpretatie van hemellichamen en kometen in de 16e en 17e eeuw
- **1991: Hans Moors**  
Onderzoeksproject: vrouwenemancipatie 1830-1870
- **1988: Joost Rosendaal**  
Onderzoeksproject: politieke geschiedenis van de Bataafse en Franse Revolutie
- **1986: Mirjam Kemp**  
Onderzoeksproject: de 17<sup>e</sup>-eeuwse wetenschapper Pierre Bayle
- **1984: Maurits Alexander Ebben**  
Onderzoeksproject: geschiedenis van de antropologie
- **1983: Lex Heerma van Voss**  
Onderzoeksproject: geschiedenis van de arbeidersbeweging tijdens het Interbellum
- **1982: Jan Hendrik Bootsma**  
Onderzoeksproject: Cisterciënzerbroedersschappen in de Champagne

## 7. DE HISTORIE

De Prix de Paris is in 1982 ingesteld op initiatief van Nederlandse historici en specialisten van de Franse taal en cultuur. In 2002 is bij het twintigjarig bestaan een tweetalige publicatie gerealiseerd: "Twintig jaar Prix de Paris". Hierin wordt de ontstaansgeschiedenis van de prijs uitgebreid beschreven.

De publicatie is aan te vragen bij de bestuurssecretaris: [prixdeparis@gmail.com](mailto:prixdeparis@gmail.com)

## 8. DE SPONSORS

De Prix de Paris kende in de afgelopen 25 jaar een groot aantal sponsors. Publieke en private partijen droegen bij aan het succes. De belangrijkste bijdragen werden geleverd door de Banque Nationale de Paris (1982-2002), Jacques Delors (1998), het Ministerie van Buitenlandse Zaken (2006, 2014), de Van Bijleveltstichting (2007-), de Nederlands-Franse Samenwerkingsraad (2010) en de Van den Berch van Heemstede Stichting (2014, 2016). Een complete lijst van sponsors is op te vragen via [prixdeparis@gmail.com](mailto:prixdeparis@gmail.com).

## 9. DE STICHTING PRIX DE PARIS

De Prix de Paris is ondergebracht in de Stichting Prix de Paris. Het stichtingsbestuur is als volgt samengesteld:

- *Voorzitter:* Prof. dr. **Pim den Boer**, Universiteit van Amsterdam, hoogleraar Europese cultuurgeschiedenis
- *Vice-voorzitter:* Mr. **Tijn Folmer**, bestuurder
- *Namens de jury:* Prof. dr. **Henk te Velde**, Universiteit Leiden, hoogleraar vaderlandse geschiedenis
- *Namens de oud-laureaten:* Dr. **Niek Pas**, Universiteit van Amsterdam, universitair docent nieuwste geschiedenis
- *Secretaris:* Drs. **Lidwien Poorthuis**, Senior Policy Officer, hoofd van bureau, Landelijk Netwerk Vrouwelijke Hoogleraren

Na deze editie van de Prix de Paris zullen er enkele bestuurswisselingen plaatsvinden. Twee nieuwe bestuursleden zullen toetreden:

- **René Moerland**, chef nrc.next
- **Frans Versteeg**, bestuurder

*Aan de tekst in deze brochure kunnen geen rechten worden ontleend.*