



Prix d'Amsterdam

Placé et organisé sous le haut patronage de l'Initiative franco-néerlandaise et de l'ambassade des Pays-Bas en France, le Prix d'Amsterdam a pour objectif de récompenser tous les deux ans un/e étudiant/e français/e afin de l'inciter à poursuivre des recherches en sciences humaines et sociales aux Pays-Bas. Le prix sera décerné pour la quatrième fois en 2017.

Lauréats

- **2015 : Sarah Moine**

Après un bac scientifique, Sarah Moine a opté pour une formation d'historienne d'art à l'école du Louvre. Son mémoire de Master 2 a porté sur les « Natures mortes de livres hollandais au XVII^{ème} siècle ». L'obtention du Prix d'Amsterdam lui permet actuellement de préparer une thèse à l'université de Leyde. Son objectif est de réaliser une étude de la production artistique et artisanale de Leyde au cours de la fin du XVI^e et du début du XVII^e siècle, en basant son travail sur les sources primaires conservées aux archives de la ville. Armée de ces données inédites, combinées à d'autres recherches préexistantes, elle s'intéresse à deux angles d'approche : les liens entre art et artisanat (inspiration, relations entre artistes, réseau d'influence, etc.), et le marché de l'art de l'époque (liens entre artistes et commanditaires, collections, évolution du goût, statut socio-économique des artistes et des acheteurs, etc.) afin de comprendre la spécificité de la production leydoise et son histoire.

- **2013 : Marie Maxime Kerlou**

Le Prix d'Amsterdam 2013 a été décerné à Mme Marie Maxime Kerlou pour son projet de recherche en sociolinguistique historique du néerlandais. Mme Marie Maxime Kerlou est titulaire d'un master de recherche en langue anglaise et d'une licence de néerlandais, obtenus à l'université de Paris IV Sorbonne. Son projet de recherche doctorale à l'université de Leyde porte sur un fait de langue peu connu de l'histoire du néerlandais, tel qu'il apparaît dans les journaux maritimes des XVI^e et XVII^e siècles.

- **2011 : Raphaël Chappé (premier lauréat)**

Le premier Prix d'Amsterdam a été décerné en 2011 à M. Raphaël Chappé pour son projet de recherche s'inscrivant dans le cadre de la préparation de sa thèse de philosophie à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense sous la direction de M. Christian Lazzeri (sujet : « Montaigne, Spinoza, Feuerbach : l'homme en question. ») et dans la perspective de son projet pour le Prix d'Amsterdam 2011, qui insistait principalement sur le passage de Montaigne à Spinoza, sur la réception de Montaigne dans les Provinces-Unies du 17^{ème} siècle et sur les comparaisons conceptuelles possibles entre ces deux auteurs. Raphaël Chappé a passé 10 mois aux Pays-Bas durant lesquels il a fait des communications à l'Université d'Amsterdam et d'Utrecht, et a participé à divers séminaires et conférences liés à son sujet de recherche à Amsterdam. Raphaël Chappé est actuellement professeur agrégé de philosophie (titulaire, Académie de Créteil), docteur en philosophie, chercheur rattaché au Sophiapol (université Paris Ouest Nanterre La Défense).